

К 90-ЛЕТИЮ КИРИМИЗЕ ХАДЖИМУСОВИЧА ЖАНЭ

Киримизе Хаджимусович Жанэ на ниве адыгейской литературы трудился около полувека и внес значительный вклад в ее развитие, издал на адыгейском и русском языках более 30 поэтических и прозаических книг. Многогранное творчество талантливого поэта стало весомой составной частью родной литературы. Его знали в Адыгее все: взрослые и дети, колхозники и рабочие, студенты и учащиеся, даже и ребятишки дошкольного возраста. Он писал и для взрослых, и для детей. Его появление всегда вызывало оживление, от него веяло теплотой, а выступления всегда были страстны, полны вдохновения, стихи и песни - правдивы, задушевные. Он был всегда удивительно спокойным, готовым без промедления помочь всем, кто в этом нуждался.



«В ДВИЖЕНИИ - СЧАСТЬЕ»

К. Жанэ свою творческую деятельность сочетал с большой ответственной работой в средствах массовой информации: в 1944-1953 годах он работал заведующим отделом редакции «Социалистическая Адыгея», более 14 лет, с 1959 по 1973 год, был председателем Адыгейского областного комитета по телевидению и радиовещанию, с 1973 по 1983 год возглавлял Адыгейскую писательскую организацию. Поэт неоднократно избирался депутатом Адыгейского областного Совета народных депутатов, был членом правления Союза писателей РСФСР, долгие годы являлся членом президиума краевого комитета защиты мира. Трудно перечислить все его обязанности, и, тем не менее, он успевал везде. Родина высоко оценила его большую творческую и общественную работу. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями, ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1980).

Счастье понимают по-разному. Одни видят его в роскоши, в спокойной и беспечной жизни, другие - в беспредельной любви к Родине, в служении ей, в дерзании, в созидательном труде, в вечном стремлении вперед. И поэт-гражданин К. Жанэ был с ними. Он провозглашал: «В движении - счастье, и жизнь - лишь в нем».

Каждый раз при упоминании имени поэта приходят на ум замечательные строки из его стихотворения:

Нет!

Не люблю я покоя!

Счастье - в далеком пути...

Начало поэтической деятельности К. Жанэ относится ко второй половине 30-х годов. Родился он 7 марта 1919 года в ауле Афиписп в семье крестьянина. Окончив в 1935 году школу колхозной молодежи, поступил в Адыгейское педагогическое училище. В те годы большое внимание уделялось развитию молодой адыгейской литературы. Такая атмосфера активизировала интерес молодежи к литературе, к творчеству. Создавались литературные кружки во всех учебных заведениях. По инициативе Хусена Андрухаева и Киримизе Жанэ в 1936 году в Адыгейском педагогическом училище был организован литературный кружок, сыгравший большую роль в их будущей творческой судьбе. К этому времени относится первое выступление К. Жанэ в печати. В своем первом стихотворении «Зима» (1936) молодой поэт обнаружил умение видеть девственную красоту природы, восхищаться ею, образно, зримо передавать увиденное.

Мечте молодого специалиста - обучать детей грамоте и заниматься любимой литературно-творческой деятельностью - не было суждено сразу осуществиться: окончание учебы К.

Жанэ в учительском институте совпало с началом Великой Отечественной войны. Страна звала своих сыновей и дочерей на священную войну. После окончания краткосрочных курсов Сталинградского танкового училища 22-летнего младшего лейтенанта направляют на Юго-Западный фронт. Командир танка участвует во многих боях, бесстрашно сражается с врагом, наносит разящие удары по противнику не только оружием, но и жгучим поэтическим словом. Стихотворения военных лет автора дышат верой в победу. В них отразились не только беды и горести утрат, но и воспеты мужество, храбрость советских воинов, дружба народов. В основе этих произведений лежат события, в которых сам поэт принимал личное участие.

**В пору набухания почек деревьев,
в пору кущения трав
Я вернусь, дорога, в родимый аул.
И ты с радостью, я верю,
встретишь меня**

**И будешь гордиться
прюденной мною дорогой.**
(Подстрочный перевод)

Поэт-гражданин, живя жизнью страны и родного народа, чутко вслушивался в биение его сердца, зорко всматривался в его дела, и все это находило отражение в новых произведениях.

Как нельзя лучше характеризует человечность, доброту, подвижничество К. Жанэ то большое дело, которое он сделал для своих коллег, чья жизнь оборвалась на фронтах Великой Отечественной войны или умерших после войны вследствие ранений, полученных на фронтах. Еще в послевоенные годы, не жалея ни сил, ни времени, листая страницы газет и журналов, собрал по крупицам творческое наследие своего погибшего друга Хусена Андрухаева и издал в 1946 году книгу его стихов «Моя песня». Спустя 20 лет после выпуска первой такой книги К. Жанэ в 1966 году составляет и издает сборник стихов, рассказов и других произведений писателей, отдавших свою жизнь в борьбе с фашистскими захватчиками. Без преувеличения можно сказать, что такой гражданский подвиг может совершить лишь человек светлой души.

К. Жанэ - автор более 30 поэтических и прозаических сборников. Книги поэта вышли не только на адыгейском и русском языках, но и на языках многих народов. Его лучшие стихи отличаются искренностью, задушевностью поэтического тона. Ряд замечательных стихотворений, принадлежащих перу поэта - «У адыгов обычай такой», «Песня солдата», «Колхозная песня», «Твои глаза», «Мой аул» и многие другие, - входят в репертуар профессиональных коллективов, певцов и кружков художествен-

ной самодеятельности республики, передаются по радио Майкопа и Краснодара, Москвы и Нальчика, Черкесска и Владикавказа.

К. Жанэ гордился богатством и красотой родного края, воспевал их неустанно. Поэт искренне любовался родной стороной, «где поют даже камни и нивы, и реки. Где цветы на лугах, словно пламя, цветут». В его родных аулах теперь «исчезла ночей вековая тень. В хаты к людям вошел электрический день!», проник и свет образования в каждый дом аульчанина. И как не радоваться поэту, как не быть ему счастливым, когда нынче на своем родном языке в аулах «читают и стар, и млад» творения Пушкина и Горького.

Через все творчество поэта красной нитью проходит тема Родины. Она у поэта велика и необъятна. Это чистое безоблачное небо Адыгеи, богатой солнечным светом и теплом, клокочущими горными реками, необозримыми девственными лесами и плодородными землями. Самое большое ее богатство - это ее люди, создающие своими руками мир красоты. Многие стихи поэта проникнуты чувством любви к людям труда. С особой теплотой говорит поэт о молодежи, о ее успехах.

**Я иду по аулу,
И сердце открыто.
А повсюду шумит**

молодежь горяча...

**Я не стану грустить,
что порою джигиты**

**Не верхом на коне -
за рулем «Москвича»...**

Родина поэта - это не только Адыгея, где он родился и вырос. Родина для него - это многонациональная великая Россия, которую он любит, как родную мать. «Милей и ближе

образа родного для сыновей и не было, и нет!» - утверждает поэт. Эту беспредельную сыновнюю любовь к матери-Родине советский народ показал в Великой Отечественной войне.

Вдохновенно воспевал поэт тему дружбы народов. Эту большую, гранитной крепости дружбу советских людей, проверенную в самых трудных условиях, воспевают многие стихотворения поэта. Среди равных братьев первое место принадлежит великому русскому народу - богатырю, положившему начало новой эры.

**В любом ауле говорят
Все время о тебе,
Мой русский друг,
Мой старший брат,
Товарищ по борьбе...**

Великой дружбе, прошедшей через испытания, посвящены и стихотворения «О дружбе», «Другу-киевлянину», «Гамарджоба», «Памятная встреча» и ряд других.

Литературная деятельность К. Жанэ многогранна. Его перу принадлежат не только стихи, но и несколько рассказов. Плодотворно работал он также и в области детской литературы.

К. Жанэ еще на заре своего поэтического восхождения пробовал себя и в создании прозаических произведений. Первый его очерк «Одна из многих» появился в газете «Колхозное знамя» 30 августа 1936 года. С тех пор он опубликовал немало очерков и рассказов на адыгейском и русском языках: «Адыгейцы в боях за Родину» (1943), «Встреча двух братьев» (1944), «Две матери» (1967), «Памятник у дороги» (1971) и многие другие. К. Жанэ написал документальную повесть о жизни, поэтической деятельности и героической гибели Хусена Андрухаева, первого Героя Советского Союза из писателей страны. Повесть вышла на адыгейском и русском языках в Майкопе (1970), Краснодаре (1974), Москве (1974). Небольшая по объему, но емкая по содержанию повесть «Хусен Андрухаев» явилась заметным явлением адыгейской литературы 70-х годов. За документальную повесть «Хусен Андрухаев» и поэтический сборник «У адыгов обычай такой» К. Жанэ была присуждена премия Краснодарского крайкома ВЛКСМ имени Н. Островского (1974).

Нравственный идеал автора К. Жанэ - это человек с чистой совестью, делающий добро. И если каждый постарается стать лучше, чем есть, то непременно станет светлее и добрее на земле - этой мыслью пронизаны все его книги.

**Из монографии А. СХАЛЯХО,
доктора филологических наук, профессора
(Публикуется в сокращении)**